

kod produktu: 1VG069

AVer PTC330UV2



18 751,07 zł

15 244,77 zł netto



PTC330UV2

profesjonalna kamera PTZ z auto trackingiem czyli automatycznie śledząca obiekt poruszający się w polu widzenia kamery. Funkcja detekcji i podążania za obiektem znajduje zastosowanie w przypadku kamer PTZ, które swym zasięgiem obserwacji mogą objąć bardzo duży obszar. Rozwiązanie to idealnie sprawdzi się do rejestracji wykładów i występów, które są zapisywane i strumieniowane na żywo.



Rozdzielczość

AVer PTC330UV2 przechwytuje obraz w standardzie rozdzielczości 4K w 30 kl./s., co gwarantuje wysoką szczegółowość i płynność rejestrowanego obrazu. Urządzenie zostało wyposażone w sensor optyczny marki Sony, dzięki czemu kamera poradzi sobie nawet w trudnych warunkach oświetleniowych.



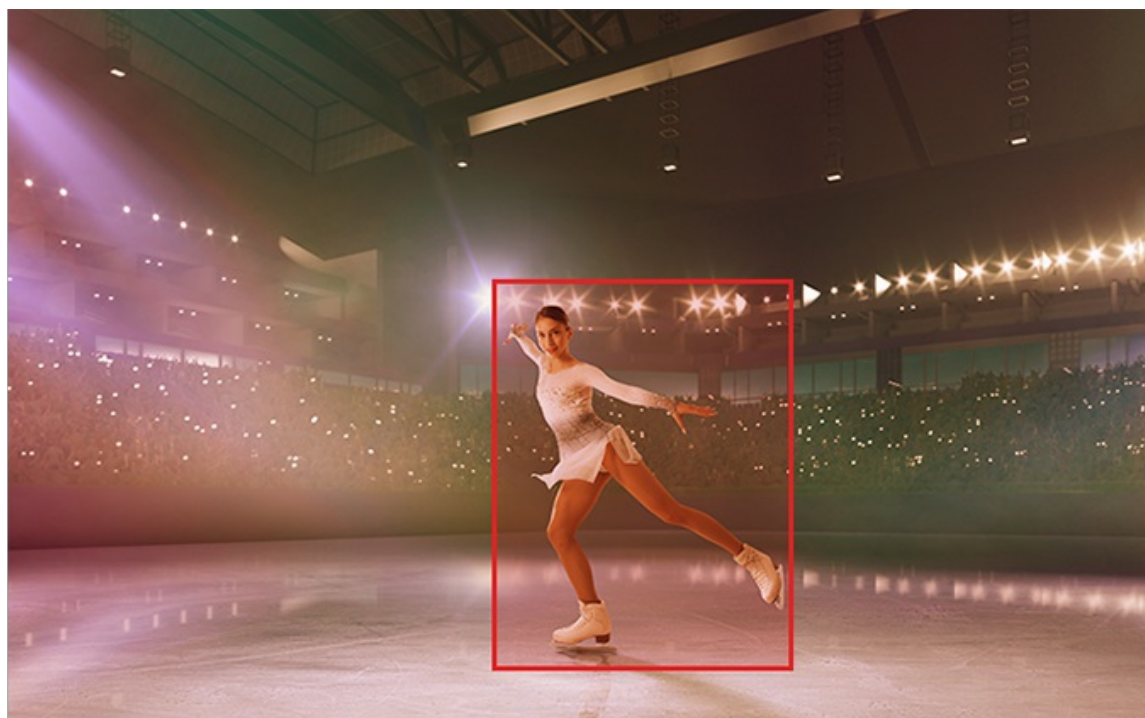
Zoom optyczny

Optyka kamery umożliwia 30-krotne przybliżenie optyczne, co pozwala na uzyskanie bardzo dużych zbliżeń bez utraty na jakości.



Śledzenie z wykorzystaniem sztucznej inteligencji

Kamery z serii PTC wyposażone w funkcję auto trackingu samoczynnie wykrywa poruszający się obiekt i inteligentnie go śledzi bez konieczności doposażania wykładowcy w dodatkowe akcesoria. Innowacyjny system zastosowany w kamerach marki Aver pozwala na precyzyjne śledzenie wybranej osoby, aby ta zawsze była w centrum kadru, nawet jeśli w polu widzenia kadru znajdują się inne osoby.



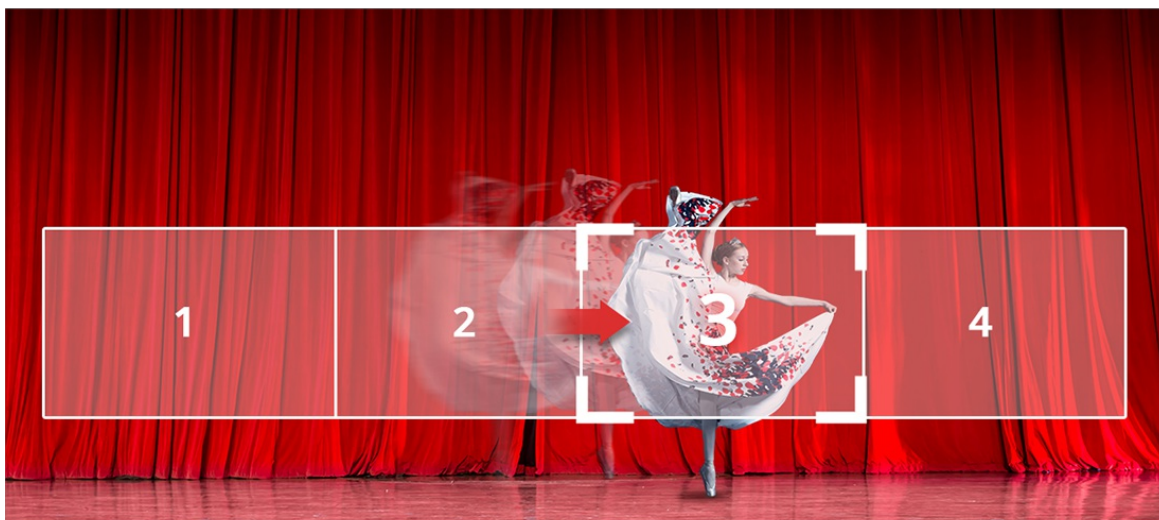
3 tryby śledzenia

Czerpiąc inspirację z najbardziej wymagających potrzeb użytkowników Aver wyposażył swoje modele z serii Pro w tryb prezentera i automatyczne śledzenie w trybie strefowym.

Tryb prezentera daje swobodę poruszania się i możliwość interakcji z publicznością. Kamera śledzi swój cel, nawet jeśli inne osoby lub przedmioty znajdują się w kadrze.



Tryb strefowy pozwala na automatyczne przełączanie się między ustawieniami kamery. Ustawienia stref zostają wcześniej zdefiniowane przez użytkownika a kamera obraca się w obszarze danych stref w zależności od położenia mówcy i jego ruchów. Nowy model daje możliwość ustawienia do 4 takich stref. Obszary można ustawić za pomocą bezpłatnego oprogramowania dostępnego na stronie producenta.



Tryb hybrydowy to połączenie trybu prezentera i trybu strefowego. Pozwala On na ustawienie stałych stref kadrowanie. Gdy prelegent wyjdzie z obszaru wcześniej ustawionych kadrów kamera przechodzi automatycznie w tryb prezentera.



kamera - specyfikacja

- 30X zoom optyczny / 12X zoom cyfrowy
- Matryca: 1/2.8" 4K Exmor CMOS
- Rozdzielczość: 4K/30, 4K/29.97, 4K/25, 1080p/60, 1080p/59.94, 1080p/50, 1080p/30, 1080p/29.97, 1080p/25, 1080i/60, 1080i/50, 720p/60, 720p/59.94, 720p/50
- Ogniskowa obiektywu $f = 4.3 \text{ mm}$ (Wide) to 129 mm (Tele)
- Kąt widzenia: DFOV 72,9 stopni (wide)
- Minimalne oświetlenie: 0.5 lux (IRE50, F1.6, 30fps)
- Presety: 10 za pomocą pilota (256 przez IP, RS-232, RS-422)
- Minimalne odległość robocza: 1.2 m
- Balans bieli: auto/manual
- Migawka elektroniczna: 1/1 s do 1/32 000 s
- BLC (back light compensation)- kompensacja światła otoczenia
- Ekspozycja
- Redukcja szumów otoczenia 2D, 3D
- Odświeżanie: auto/50Hz/60Hz
- interfejs sieciowy do sterowania i konfiguracji
- PTZ: +/-170 stopni horyzontalnie | -30 stopni (dół) / +90 stopni (góra)
- Zasilanie PoE+

Kamera - porty i komunikacja

- 3G-SDI, HDMI, IP (RJ45), USB typ B
- interfejs sieciowy: 10 / 100 / 1000 base-T
- kompresja H.264, H265, MJPEG
- protokół streamingowy RTSP, RTMP, ONVIF
- kontrola zewnętrzna: VISCA/ PELCO-D & PELCO-P / RS-232/ RS-422

Gwarancja na produkt: 3 lata



Dane techniczne

Producent	AVer
Zoom optyczny	30 x

Zoom cyfrowy	12 x
Rozdzielczość	4096 x 2160 (4K)
Matryca	1/2.8" 4K Exmor CMOS
Kąt widzenia	72,9 st
Presety	255
Zakres ruchu PTZ	+/-170 stopni horyzontalnie -30 stopni (dół) / +90 stopni (górze)
Ogniskowa obiektywu	f=4.3 mm (wide) 129 mm (tele)
Odświeżanie	4K/30, 4K/29.97, 4K/25, 1080p/60, 1080p/59.94, 1080p/50, 1080p/30, 1080p/29.97, 1080p/25, 1080i/60, 1080i/59.94, 1080i/50, 720p/60, 720p/59.94, 720p/50
Porty komunikacyjne	3GSDI HDMI RJ-45 USB (b)
True WDR	tak
BLC- kompensacja światła otoczenia	tak
Zasilanie PoE+	tak
Standardowy gwint statywowy	tak
Obrót obrazu (do montażu sufitowego)	tak
Kensington security slot	tak
Protokół streamingowy	H.264, H265, MJPEG
Waga	2 kg
Gwarancja	3 lata
Wymiary	180.0 x 192.0 x 145.0 mm